





LA MAISON HISLE

CRÉATION ET ÉDITION DE LUMINAIRES DEPUIS 1988

THE HOUSE OF HISLE
CREATION & EDITION OF LIGHT SINCE 1988

La Maison Hisle, créée par Hervé Isle de Beauchaine et Marie de Foucauld, conçoit et fabrique avec passion, depuis 30 ans, des luminaires d'exception Made in France, édite ses propres collections et réalise également des installations lumineuses spectaculaires et des créations rares. Avec une philosophie : chaque lampe est vraiment unique.

Le succès mondial de sa lampe nomade sans fil "Luxciole", best-seller et modèle déjà culte, illustre à merveille sa démarche novatrice conjuguant une quête permanente d'harmonie fonctionnelle, la forte capacité de R&D du Studio Hisle et la richesse de l'important réseau de savoir-faire qu'elle fédère.

"Ici, chaque lampe est unique"

Fondée sur une veille permanente des évolutions technologiques, une maîtrise complète de sa fabrication et une personnalisation de chaque modèle, cette approche avant-gardiste et qualitative a déjà séduit de nombreux donneurs d'ordre publics et clients privés, architectes, décorateurs et un nombre croissant de cafés, hôtels et restaurants réputés.

La Maison Hisle se distingue également par ses collaborations fructueuses avec des maisons françaises prestigieuses des designers et des éclairagistes réputés.

Created by Hervé Isle de Beauchaine and Marie de Foucauld, the house of Hisle has been passionately designing and manufacturing exceptional Made in France lamps for the last 30 years. Hisle publishes its own collections and makes spectacular light features and original designs.

The global success of the nomadic cordless lamp, "Luxciole", a best-seller and already cult model, perfectly illustrates Hisle's innovative approach combining its ongoing search for functional harmony, the high capacity of the Hisle Studio's R&D team and the richness of the important knowledge network it brings.

"Each lamp is truly unique"

With the constant monitoring of technical developments, total control over the manufacturing and personalisation of each model, this avant-garde and qualitative approach has already seduced both public governing bodies and private customers, architects, decorators and an increasing number of major café, hotel and restaurant players.

The house of Hisle also stands out because of its successful collaboration with prestigious french houses, famous artists and lighting designers.

HERVÉ ISLE DE BEAUCHAINE

DESIGNER, CRÉATEUR, INVENTEUR ?

DESIGNER, CREATOR, INVENTOR?

Alchimiste à la fois inspiré, ingénieux, inventif... Qu'est-ce qui vous définit le mieux ?

Je suis carrossier de lumière plutôt qu'éclairagiste. Je construis des objets qui interviennent sur l'espace, dévoilant et animant une ambiance particulière, propre à chacun d'eux. Je conçois cet espace en restant fidèle au caractère, à la personnalité et à l'esprit du lieu dans lequel la source lumineuse va s'inscrire. Je cherche, j'essaie, je joue à donner naissance à des objets lumineux désirables.

On connaît vos pièces uniques, ces créations étonnantes, hors normes, et vous sortez la Luxciole, petite merveille d'ingéniosité. D'où vient-elle ?

Je continue à réaliser quelques luminaires d'exception à partir de pièces issues du monde industriel. Ce sont les Singulières, qui soulignent la beauté des formes et des matériaux oubliés auxquels je donne une deuxième vie. La Luxciole, elle, est un aboutissement. Non pas une re-création, ni une idée concrétisée sur un claquement de doigt. Même si cette ingénue a un côté magique qui séduit beaucoup, en réalité, cette petite lampe autonome est le fruit d'un long travail de R&D. C'est un produit conçu, développé, fabriqué et testé comme tel, avec le concours de professionnels et d'entreprises spécialistes dans leurs domaines. Voilà pourquoi la Luxciole est à tous points de vue une innovation.

Il y a un style HISLE. Comment le définissez-vous ?

Il est difficile de répondre à cette question car ce que je crée tient à la fois à ma formation de dessinateur industriel, à ma passion d'artisan et à ma sensibilité artistique. C'est sans doute pourquoi, dans mon travail, la géométrie des formes est si rigoureuse. Le travail de la matière est omniprésent et mes finitions sont très soignées. Simplement, j'explore sans cesse, j'essaie de suivre mon instinct et d'écouter mon intuition. L'audace est au cœur de ce que je fais.

L'acier, le bronze, l'aluminium, l'inox... Pourquoi le métal a-t-il autant de poids dans vos créations ?

Pour son contact. J'aime toucher le métal, son enveloppe, sa température, comprendre sa pesanteur, voir sa forme autant que la ressentir. Mais il y a aussi le bois, le verre... En fait, je suis obsédé par toutes les matières !

Vous avez choisi de vivre à Lyon.

Comment cela se traduit-il dans votre travail ?

C'est vrai, l'atelier et le showroom Hisle sont depuis 1994 au cœur de Lyon, et je travaille régulièrement pour des entreprises ou institutions lyonnaises. J'ai réalisé dans cette ville et sa région de nombreuses installations lumineuses. J'ai un rapport intime avec Lyon, un lien émotionnel fort. Sa lumière m'inspire.

HISLE, c'est l'innovation "Made in France" ?

Absolument. Car si la marque Hisle innove depuis 30 ans, c'est aussi grâce au capital confiance acquis dans la durée auprès de nos fournisseurs et de nos distributeurs. Par leur intermédiaire, nous sommes en veille technologique permanente, en phase avec l'évolution de la réglementation en matière d'économies d'énergie, et à l'écoute des attentes de notre clientèle de professionnels et de particuliers. Le fait que Hisle innove en s'adaptant à la demande, conserve la maîtrise de la fabrication et s'appuie sur un solide réseau de distributeurs national et international... tous ces facteurs garantissent la fiabilité de nos produits et la qualité de notre prestation. Surtout, ils concourent à la satisfaction de notre clientèle.

An inspired, ingenious, inventive alchemist... How would you best describe yourself?

I would consider myself to be more a constructor of light forms than a lighting specialist. I build objects for public spaces that enhance, unveil and create a particular atmosphere, all unique in their own way. I recreate the space chosen for the light source, respecting its character, personality and spirit. I observe, experiment and bring life to desirable luminous objects.

Already known for your unique amazing and atypical creations, you have now produced the Luxciole, a marvel of ingenuity. Where did you get the idea?

I have continued the trend of making exceptional light forms from elements originally designed to be functional. The Singulars emphasize the beauty of forms and give a second life to lost or forgotten materials. The Luxciole is the result of a successful project. It is not a re-creation or an idea found in a snap. Even if this ingenious autonomous little lamp has a magic and seductive side to it, it is actually the product of a long hard R&D process. This product was designed, developed, manufactured and tested with competent professionals and specialized companies. Which explains why the Luxciole is an innovation in every way.

The Hisle style is quite distinctive. How would you describe it?

Difficult to answer this question as my creations are a combination of my training as an industrial designer with the fact that I am a passionate artisan and that I have a natural feeling for art. This would probably explain the strict geometry of forms in my designs. The treatment of the raw material is omnipresent and the finishing touches are of a very high level. I simply explore all the time, follow my instinct and listen to my intuition. Audacity is the key to all my creations.

Steel, bronze, aluminium, stainless steel... Why is metal so important in your creations?

Its touch. I love the feel of metal, its envelope, its temperature, understanding its weight, observing and feeling its form. But I also love wood, glass... in fact I am obsessed by all materials!

You have chosen to live in Lyon. How does that affect your work?

True, the Hisle workshop and showroom have been located in the heart of Lyon since 1994 and I frequently work for companies and institutions in the Lyon region. I have created a large number of lighting installations in this city and its region. I have close ties with Lyon, a strong emotional bond. Its light inspires me.

Hisle is a «Made in France» innovation?

Absolutely. If the Hisle brand has been innovating for the past 30 years it is mostly thanks to the strong trust we have acquired over the years with our suppliers and distributors. Through them, we are constantly on the lookout for new technologies, in pace with the evolution of energy-saving regulations and attentive to the expectations of our professional and private clientele. Hisle is able to innovate by adapting to demand, maintains a control over the manufacture and is supported by a strong network of domestic and international distributors... all these factors guarantee the reliability and quality of our service. More importantly, they ensure the satisfaction of our clients.



LA LUCIOLE

LAMPE NOMADE

SANS FIL ET AUTONOME

THE LUCIOLE
CORDLESS RECHARGEABLE LED LAMP

VISIONNAIRE

Et la lumière est. Où et comme vous souhaitez qu'elle soit. Libre comme l'air. Discrète au salon. Présente sur la table. Chez elle au jardin. À son aise dans le cockpit d'un bateau... La Luciole vous accompagne partout, d'un doigt léger vous passez de la nuit noire à l'obscurité claire, puis au clair obscur et à la pleine clarté, sans jamais éblouir. Minimaliste en tant qu'objet réduit à sa silhouette la plus simple. Maximaliste par sa puissance inégalée. Ici, la forme et la fonction ne font plus qu'une.

Autonome, sans fil, rechargeable, légère et stable, pour intérieur et extérieur. Épurée, fonctionnelle, essentielle... Unique.

VISIONARY

And then there was light. Wherever and whenever you want it. Free as a bird. Discreet in the living room. Present on the table. At home in the garden. Comfortable in the cockpit of a boat... The Luciole can follow you anywhere, from a single flick of the finger you go from total blackness to light obscurity, then to chiaroscuro and finally a full clear glare-free light. Minimalist with its streamline simple silhouette, maximalist by its unsurpassed power. form and function as one.

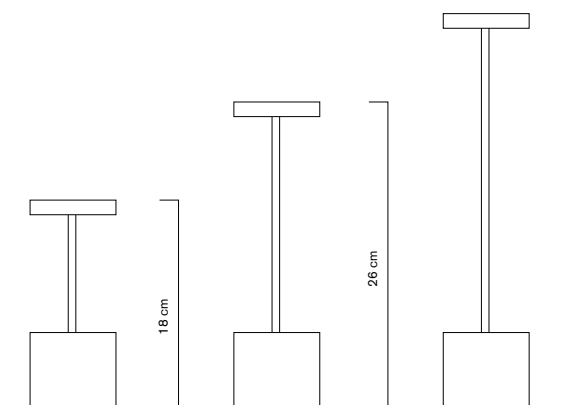
Autonomus, cordless, rechargeable, light and stable. Both outdoors and indoors. Refined, functional, essential... Unique.

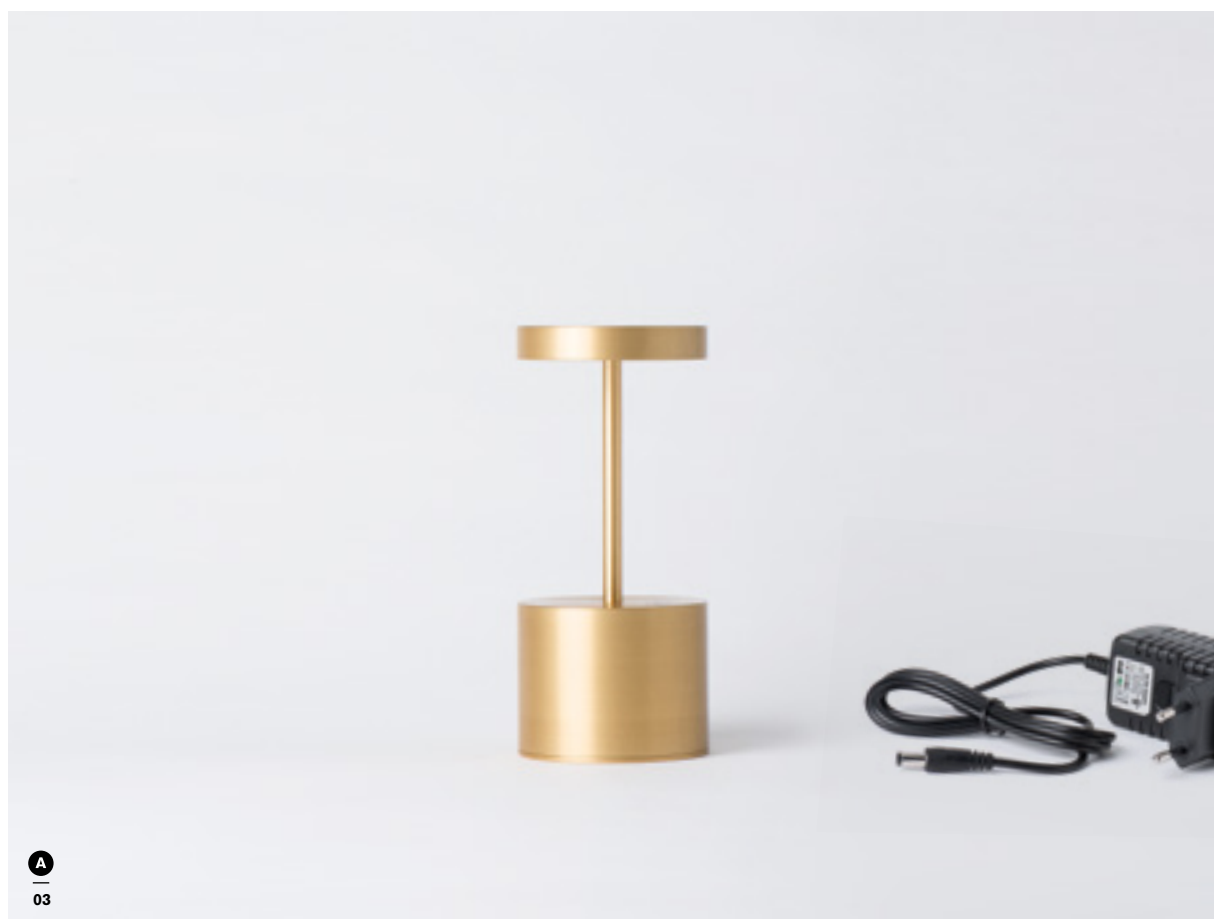
Existe en 3 formats et 5 finitions

● Modèles autonomes

Available in 3 sizes and 5 finishes

● Autonomous models





01/ LUXC-WA31B2 : BLANC / WHITE • 02/ LUXC-WA31A2 : ARGENT / SILVER • 03/ LUXC-WA31C2 : OR / GOLD



LUXC-WA31N2 : NOIR / BLACK



LUXC-WA21A2 : ARGENT / SILVER



01/ LUXC-WA21C2 : OR / GOLD • 02/ LUXC-WA21N2 : NOIR / BLACK • 03/ LUXC-WA21B2 : BLANC / WHITE





01/ LUXC-WA11B2 : BLANC / WHITE • 02/ LUXC-WA11A2 : ARGENT / SILVER • 03/ LUXC-WA11N2 : NOIR / BLACK



LUXC-WA11C2 : OR / GOLD



Photos : ©Benoît Tellier. Tous droits réservés. Photos non contractuelles. Les spécifications techniques sont susceptibles de changer. Conception et fabrication française. Modèles déposés ©Hisle.

Photos: ©Benoît Tellier. All Rights Reserved. Non-contractual pictures. Technical specifications might change. French design and fabrication. Registered design ®Hisle.

Conception et design graphique de la brochure /
Brochure design : badandpartners.com

