

WOUD



# LA MARQUE DANOISE QUI MONTE

Tout a commencé une soirée de janvier 2014 quand le couple Mia et Torben Koed décidèrent d'établir une nouvelle marque dans l'univers de design. Une marque avec des ambitions élevées et une qualité irréprochable enracinée dans le patrimoine de design nordique. C'est ainsi que WOULD a vu le jour.

En janvier 2014, ils ont tous deux estimé qu'il était temps de démarrer un nouveau chapitre. Mia et Torben Koed voulaient construire une marque qui leur était propre et dont ils pourraient être réellement fiers. *«Nous voulions nous défier professionnellement. L'approvisionnement des chaînes nationales et internationales a été notre quotidien depuis 30 ans, mais construire une nouvelle marque à partir de zéro et imaginer des produits qui parlent à une toute nouvelle clientèle, c'est le défi que nous avons choisi,»* explique Mia Koed, directrice créative.

WOUD collabore avec des jeunes talents ainsi que des créateurs bien établis venant d'un large éventail de pays. Chacun des designers a son style unique, et tous proposent des interprétations modernes du patrimoine de design scandinave. WOULD sélectionne des créateurs et des créations qui partagent et renforcent la vision de la marque. Chez WOULD, l'objectif est de proposer des produits élégants et subtils avec une attention particulière portée à chaque détail. La collection est basée sur la simplicité, l'honnêteté et la haute qualité. Chaque conception est soigneusement considérée afin d'accomplir la mission de la marque qui est de créer des produits originaux avec une longue durée de vie et avec une signification, un but et une fonction claire et précise. Avec toutes ses créations, WOULD s'efforce d'ajouter une touche d'innovation tout en restant fidèle à la simplicité, qu'il s'agisse de la forme, de la fonction ou du choix du matériau.

# ANNULAR PENDANT

DESIGNED BY  
M-S-D-S STUDIO



Un abat-jour en forme de cône diffusant un anneau de lumière parfait, c'est l'effet lumineux surprise que réserve la suspension Annular créée par MSDS Studio pour WOUD. Le cône évoque un pendentif classique, tandis que la source de lumière en forme d'anneau crée un effet graphique et contemporain.

*«D'une part, le cône est familier et classique, d'autre part la source de lumière en anneau est un tout nouveau sentiment,»* explique Jonathan Sabine de MSDS Studio.

La lampe est le résultat d'une recherche de formes qui a commencé par une exploration de l'éclairage de Poul Henningsen :

*«Nous avons étudié la façon dont il a utilisé de multiples formes pour créer des lampes qui sont en réalité des œuvres sculpturales. Nous sommes ensuite partis à la recherche de formes contemporaines, et nous avons réalisé que si nous concentrons la source lumineuse dans un anneau, nous pourrions diffuser la lumière d'une manière graphique»* explique Jonathan Sabine.

Le nom de la lampe fait référence à une éclipse annulaire, c'est à dire le phénomène qui se produit lorsque la surface du Soleil n'est pas complètement occultée par la lune parce que le diamètre apparent de la Lune est plus petit que le diamètre apparent du Soleil. Pour un observateur situé sur la surface terrestre, cela se traduit par le soleil prenant la forme d'un anneau.

MSDS Studio est un studio de design basé à Toronto. Le studio est dédié à l'exploration des matériaux, à l'ingéniosité et à l'engagement, pour satisfaire les besoins des clients. Le studio a réalisé de nombreux intérieurs, et a créé de multiples produits sous licence qui remportent un succès planétaire.

**WOUD**

# TÖJBOX WARDROBE

DESIGNED BY  
MADE BY MICHAEL



La penderie Tøjbox créée par le studio danois Made by Michael pour WOULD combine subtilement esthétique et pratique. Parfait en porte-manteaux dans l'entrée, en dressing dans la chambre ou encore en rangement dans la salle de bain, Tøjbox vous offre la fonctionnalité d'une penderie dans un style scandinave épuré.

Les deux pieds en chêne massif servent d'appui à l'étagère ouverte. Pour que Tøjbox trouve son équilibre, il suffit de poser la penderie contre le mur.

*«J'ai imaginé Tøjbox pendant une période de ma vie où je déménageais souvent. En deux ans j'ai déménagé six fois, et ce mode de vie nomade m'a donné envie de créer un meuble de rangement qui peut être facilement monté, démonté et déplacé. C'est également pour ça que Tøjbox n'a pas besoin d'être fixé au mur : la penderie s'appuie simplement contre le mur ce qui évite de faire des trous... et de les reboucher plus tard,»* explique Michael Daae du studio Made By Michael Christensen.

Tøjbox est un meuble intelligent et éco-responsable car aucun clou, ni vis, ni colle ne sont nécessaires pour maintenir la structure en place. Il s'agit donc d'un meuble 'knock down' parce qu'il peut facilement être monté et démonté sans l'aide d'outils.

*«Mon ambition était de créer un meuble qui demande un minimum d'efforts et d'outils pour assembler et désassembler. Un meuble simple et minimaliste, mais qui a malgré cela beaucoup de caractère,»* dit Michael Daae Christensen.

Made By Michael est un studio de design fondé par Michael Daae Christensen avec l'ambition d'unir qualité et durabilité. Le matériau préféré de Michael Daae Christensen est le bois, qu'il travaille de différentes manières toujours en intégrant ses réflexions sur la production, la fabrication et l'emballage.

**WOUD**

# NAKKI SERIES

DESIGNED BY  
MIKA TOLVANEN



La collection Nakki jumelle la simplicité scandinave au confort. Cette collection comprend un fauteuil, un canapé deux places et un pouf à la personnalité chaleureuse, qui réchauffera tous les espaces. Grâce à son assise moelleuse et profonde Nakki permet à tous de se détendre et se lover dans diverses positions.

Signée du designer Mika Tolvanen, Nakki unit la simplicité d'un fin piètement en métal au confort de gros coussins moelleux habillés de tissu Kvadrat. Très discrète, la structure métallique s'efface presque, et ce sont donc les gros coussins rembourrés qui définissent les lignes principales du fauteuil. Nous nous émerveillons du contraste que crée la forme ample de l'assise avec les pieds droits et fins.

Nous sommes immédiatement attiré par les rondeurs du rembourrage de l'assise, du dossier et des accoudoirs – un rembourrage en mousse qui vous assure le plus grand confort. Et c'est justement le rembourrage qui est à l'origine du nom de la collection.

*«Nakki signifie 'hotdog' en finlandais, et la façon dont il est rembourré ressemble justement à un hotdog,»* explique Mika Tolvanen qui décrit la collection comme ludique et dodue.

Mika Tolvanen est un designer finlandais diplômé du Royal Collège of Art de Londres en 2001. Mika Tolvanen conçoit principalement des meubles, mais également des objets de décoration intérieure et d'éclairage.

**WOUD**



# LEAN LOUNGE CHAIR

DESIGNED BY NUR



Lean, imaginé par le studio NUR, est un fauteuil expressif et graphique. Les lignes géométriques et le design sobre font de Lean un fauteuil élégant qui se glisse dans tous les intérieurs de façon discrète et intemporelle. Un fauteuil qui incarne la simplicité scandinave en ôtant tous les détails superflus afin de ne garder que l'essentiel.

Grâce à son petit format, Lean s'adapte facilement à tous les espaces, et trouve sa place dans toutes les pièces de l'entrée à la chambre en passant par le salon.

Doté d'une assise confortable et légèrement inclinée, ce fauteuil procure un confort maximal et invite à la détente.

*«Mon souhait était de créer un fauteuil confortable. Comme l'indique le nom, Lean doit donner envie de s'asseoir, se pencher en arrière, et profiter du moment. Il a un look très minimaliste, mais dès qu'on s'assoie dessus, on découvre qu'il est en réalité très doux et enveloppant,»* explique Maja Bøgh Vindbjerg du studio NUR.

En allemand, le mot nur signifie «seulement» ou «simplement». La vision du studio NUR est précisément de revenir sur l'essentiel en optant pour un design simple. La fondatrice de NUR, Maja Bøgh Vindbjerg, s'inspire des traditions nordiques. Dans son travail elle tire parti de sa connaissance des différentes méthodes de production et de sa compréhension des challenges et des opportunités inhérentes à chaque matériau.

**WOUD**

# MIRROR BOX

DESIGNED BY  
LAURA BILDE



Mirror Box est bien plus qu'un simple miroir - c'est également un produit fonctionnel qui sert à ranger des petits objets. La construction en acier contient un miroir, quatre boîtes de rangement réalisées en acier perforé et une plaque de marbre noir. Les boîtes de rangement et la plaque de marbre peuvent être déplacées selon vos besoins et vos envies.

*«En tant que designer je m'intéresse beaucoup à tout ce qui rend le quotidien plus fonctionnel et moins complexe. J'ai conçu Mirror Box à un moment où je vivais dans un petit appartement avec une salle de bain étroite et petite. Il n'y avait pas de place pour installer un placard à côté ou en dessous de l'évier. J'ai donc eu l'idée de créer un miroir qui en même temps intègre toutes les fonctions dont nous avons besoin autour de l'évier,»* explique Laura Bilde qui a conçu Mirror Box pour WOULD.

Mirror Box répond à notre besoin d'ordre et de rangement dans la vie quotidienne. Bien que Mirror Box a été conçu autour de la salle de bain, il peut être utilisé dans toutes les pièces. Que cela soit dans le couloir, dans la chambre à coucher, dans la salle de bain ou au bureau, Mirror Box trouve donc toujours une utilité.

Avec son expression graphique et son design minimaliste, Mirror Box est une jolie décoration murale. L'association du miroir et du métal utilise des références industrielles, et fait de Mirror Box un objet facile à intégrer dans tous les intérieurs.

Laura Bilde est une designer danoise qui associe l'esthétique et la fonction dans un univers sculptural. Ses créations sont imprégnées par la simplicité scandinave. Laura Bilde aime expérimenter avec des matériaux et des détails qui apportent de la joie à la vie quotidienne.

**WOULD**

# MONO CHAIR

DESIGNED BY  
KASPER NYMAN



Kasper Nyman a créé pour WOOD la chaise Mono à l'esthétique sobre et l'esprit innovant.

Mono est réalisée en bois, ce qui donne à la chaise un air simple et épuré. La chaise est une parfaite illustration des nouvelles possibilités que propose le bois : alors que les chaises en bois ont généralement des surfaces planes, la chaise Mono propose une assise plus ergonomique grâce à sa forme organique. Au premier regard on dirait presque que le bois a été plié comme une feuille de papier pour créer une assise en forme de cône.

*«L'inspiration principale derrière la chaise provient du matériau lui-même. La chaise est le résultat d'une recherche dans le travail du bois. La chaise est faite à partir d'un bois de bouleau finlandais certifié. La forme de la chaise est découpée directement dans le bois, puis chauffée à 100 degrés. Une fois que le bois est chaud il passe au pressage, et on attend ensuite qu'il refroidisse. Quand la température est descendue à 50 degrés, la forme devient fixe et ne bouge plus,»* explique Kasper Nyman. Pour lui, la production est la partie la plus importante dans la conception d'un produit.

Kasper Nyman est un designer finlandais. Il s'efforce d'utiliser des matériaux qui incarnent le style scandinave et donnent une simplicité visuelle. Ses créations sont toujours basées sur une idée forte, une identité claire, la fonctionnalité et la haute qualité.

**WOOD**