

Qui est Paul ?<sup>®</sup>  
*The French Touch*

Véritable évocation  
d'un univers propre aux jardins,  
ces contenants rappellent  
à la fois les Rocailles  
et les sentiers faits  
de grandes dalles de pierres  
grossièrement biseautées,  
mais également  
les jardins japonais.

# Rock garden

by Alain Gilles

*These modular planters are in essence a reference to what gardens have of unique.  
They remind us of the logic found in Rock gardens, but also of these once flourishing  
natural stone path made out of roughly-cut stones.*

[www.qui-est-paul.com](http://www.qui-est-paul.com)



# Caractéristiques

## Utilisé dans toute la collection

- Fabriqué en France
- Polyéthylène HD
- Résistance aux UV
- Teinté dans la masse
- Entièrement recyclable
- Emballage carton individuel
- Supporte des températures de -30°C à +50°C

## Entretien

Nettoyer au moyen d'un chiffon doux avec un mélange d'eau chaude et de détergeant non agressif.  
Ne pas utiliser d'eau de javel, de dépolissant ou de nettoyant agressif.

# Characteristics

## Used in all the collection

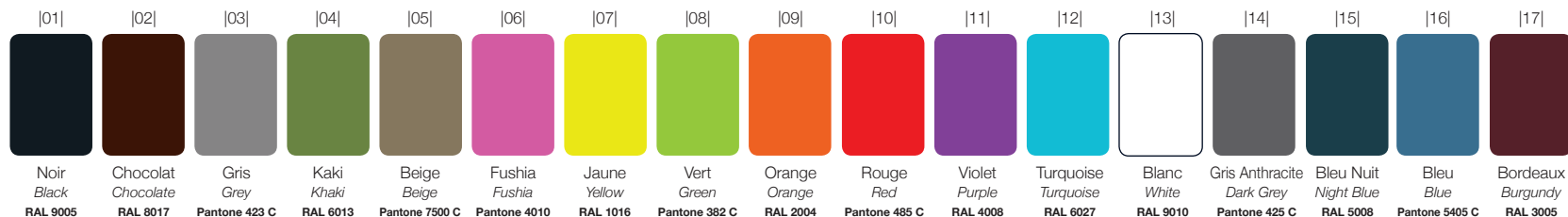
- Made in France
- HD Polyethylene
- UV resistance
- Tinted in the mass
- Recyclable
- Individual carton packaging
- Resists to temperatures from -30°C to +50°C

## Cleaning instructions

Keep clean with soft cloth and a solution of warm water and a non aggressive detergent.  
Do not use bleach, stain remover or aggressive cleaning agents.

## Nuancier Qui est Paul ? <sup>TM</sup> / Colour chart Qui est Paul ? <sup>TM</sup>

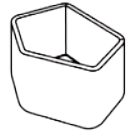
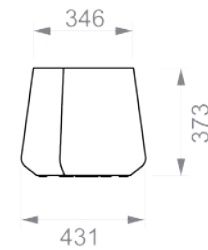
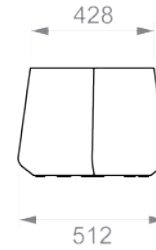
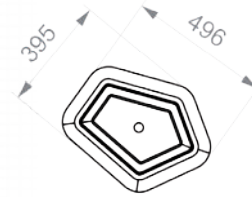
Tout le mobilier illustré dans ce catalogue existe dans ces 17 coloris  
All furniture illustrated in this catalogue exist in these 17 colors



# Qui est Paul ?<sup>®</sup>

The French Touch

Rock garden by Alain Gilles



## Small



Véritable évocation d'un univers propre aux jardins, ces contenants rappellent à la fois les rocailles et les sentiers faits de grandes dalles de pierres grossièrement biseautées, mais également les jardins japonais. Par leurs infinies possibilités d'arrangements et de juxtapositions, ces pots permettent à tout un chacun de raconter sa propre histoire et, en quelque sorte, de créer son propre design. Chaque assemblage devient alors unique et personnel. Tout est possible, que ce soit en jouant avec un nombre limité ou très grand de modules. Parfait pour recréer une impression de rocaille sur une terrasse, délimiter des espaces, ou faire pousser des plantes aromatiques. Ils rendront également vos espaces intérieurs plus vivants en leur donnant une touche d'inattendu.

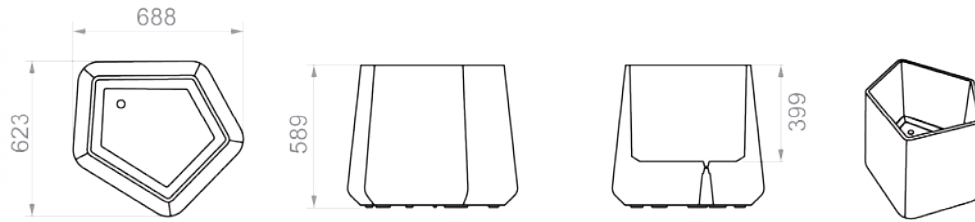
*These modular planters are in essence a reference to what gardens have of unique. They remind us of the logic found in Rock gardens, but also of these once flourishing natural stone path made out of roughly-cut stones. By playing with juxtapositions these planters allow for an infinite number of settings. Hens, in a way, everyone can take part in the design pRockess and create his own design. Each setting being unique and personal. Everything is possible, by either playing with a limited number of pieces, or with a large one. The perfect pieces to recreate a Rock-garden on a terrace, to visually divide larger spaces, or grow aromatic herbs for instance. These planters will also turn your interior spaces into livelier places by adding an unexpected touch of creativity.*

Weight: 3 Kg



Poids : 3 Kg

[www.who-is-paul.com](http://www.who-is-paul.com)



## Medium



Cette version large des pots rocaille modulaires permet d'être encore plus créatif, et d'expérimenter une multitude de combinaisons. Cette version offre également la possibilité d'utiliser des plantes plus volumineuses que dans le pot rocaille original.

De manière à rendre l'expérience plus riche lors de la création de combinaisons avec d'autres modèles du pot modulaire, il bénéficie d'une forme qui lui est propre. Il est devenu plus hexagonal, plus compact.

Lors de la création d'installation en cascade, il servira de module de transition rythmique entre le pot rocaille haut et l'original. Mais il se fera tout autant remarquer utilisé seul, ou dans un ensemble de juxtapositions de pots de taille équivalente.

Tout comme le reste de la gamme, il peut s'utiliser en intérieur comme en extérieur.

Poids : 10 Kg

*This large version of the potted Rock Garden allows the gardener to use larger plants and be more creative and experimental in their planting. The pot has cleaner lines, is hexagonal and compact. The pot can be used to form levels between the different pots, a rhythmic transition using water to draw the eye. It can also stand alone or be used in juxtaposition with other pots.*

**Weight: 10 Kg**

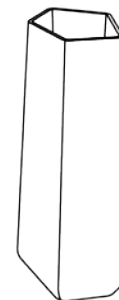
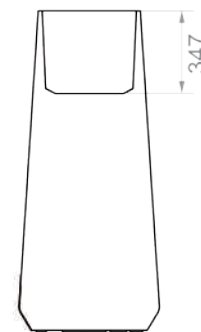
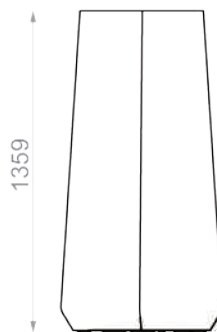
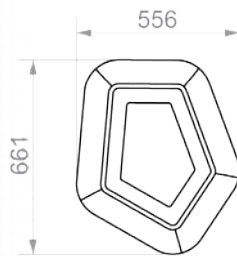


# Qui est Paul ?<sup>®</sup>

The French Touch



Existe en version lumineuse  
Exists in bright version



## Tall

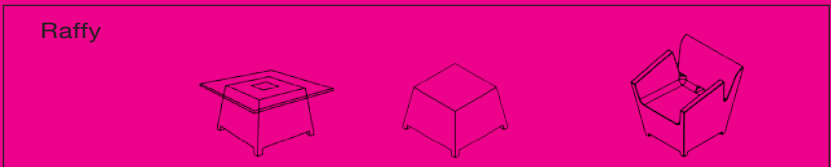
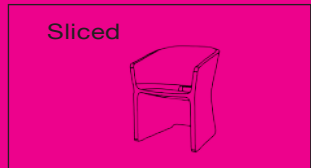
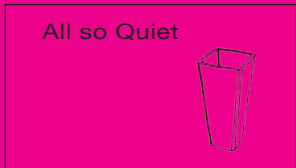
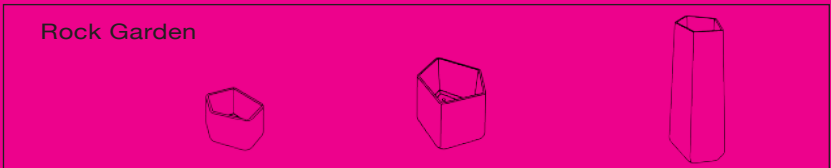
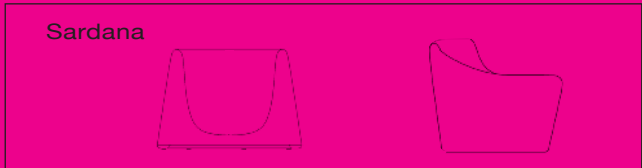
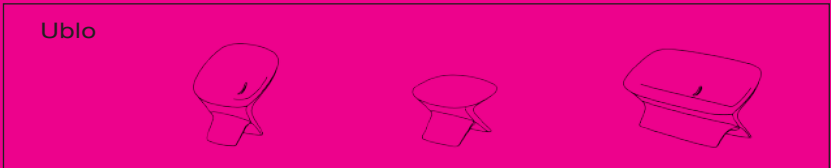
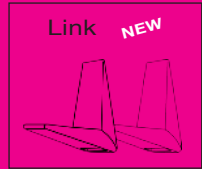
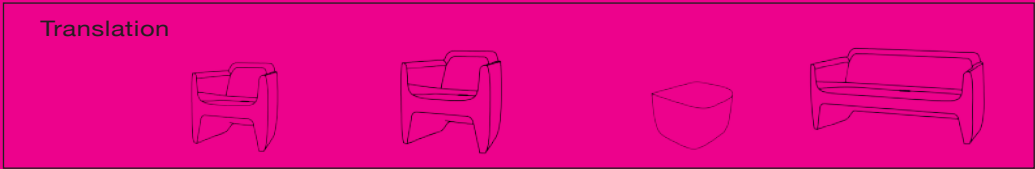
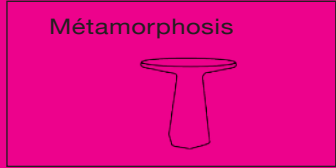
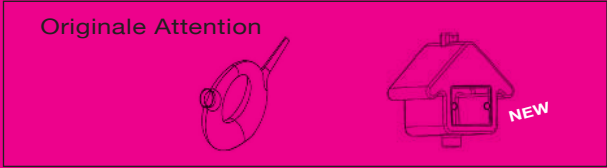
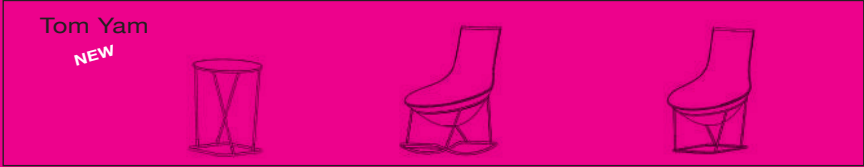
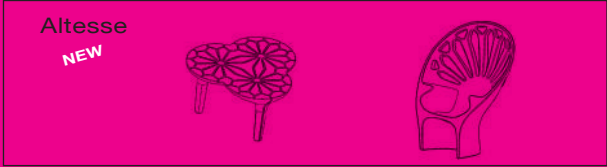
Cette version haute des pots rocaille modulaires offre la possibilité de créer des cascades de plantes en combinant les différentes tailles de pots. Il est alors possible de recréer facilement les multitudes de niveaux que l'on peut retrouver dans une rocaille traditionnelle, ou également de recréer des atmosphères de jardins Japonais. Ces Rock Garden de haute taille peuvent soit, devenir le point culminant d'un îlot de pots de différentes tailles connectés par juxtaposition, être utilisé en tant qu'élément indépendant le long d'un chemin, ou encore mettre en valeur l'encadrement d'une porte. En les alignant les uns à la suite des autres, on pourra également subdiviser de manière créative une pièce au moyen d'installation toujours différentes les unes des autres.

Poids : 14 Kg

*This version of the Rockery pot gives the possibility of creating waterfalls of plants using different sizes of pots. Traditional rockeries can be recreated, no along with traditional Japanese gardens. These tall rockeries can become the culminative point in an island of plant pot, or used independently or partway or to highlight an entrance. They can be used indoors or outdoors.*

**Weight: 14 Kg**





The French Touch

# Qui est Paul ?<sup>™</sup>

Contact

Tous les modèles de Qui est Paul ? sont déposés.  
Qui est Paul ? est une marque déposée.  
Tout nos produits sont fabriqués en région Poitou-Charente.  
Qui est Paul ? se réserve le droit de modifier, à tout moment  
et sans avertissement au préalable,  
la spécification technique d'un produit illustré  
dans ce catalogue.

All designs copyright Qui est Paul ?  
Qui est Paul ? is a registred trademark.  
All our products are manufactured in Poitou-Charente  
region in France.  
Qui est Paul ? reserves the right to change,  
at any time and without prior warning,  
the technical specification of any product illustrated  
in the catalogue.



## Relations Presse

LIVING ROOM RP  
Gwénaëlle Marcillac  
64-66, rue Jean-jacques  
Rousseau - 75001 Paris  
Tel: (+33) 01 42 21 86 86  
[gwenaelle.marcillac@  
livingroom.fr](mailto:gwenaelle.marcillac@livingroom.fr)

QUI EST PAUL ?<sup>™</sup>  
ROTODESIGN SARL  
ZI Nord  
16700 RUFFEC - FRANCE  
Tel: (+33) 05 45 30 30 34  
Fax: (+33) 05 45 30 77 70

[contact@qui-est-paul.com](mailto:contact@qui-est-paul.com)  
[sales@qui-est-paul.com](mailto:sales@qui-est-paul.com)  
[www.qui-est-paul.com](http://www.qui-est-paul.com)